





Colloque









Mardi 20 mai 2014, 9h00 - 17h00

Organisé par le Comité d'Ethique de l'Université Paris 8 avec le concours des Écoles doctorales

Approche éthique du plagiat : regards croisés

Renseignements: marquez@univ-paris8.fr michèle.montreuil@univ-paris8.fr

COMITE ETHIQUE DE L'UNIVERSITE DE PARIS 8

ARCHIVES NATIONALES Auditorium

59, Rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine *Métro ligne 13 - Saint-Denis Université*







Programme

in 00	Acquail des participants
5	Accueil des participants Danielle Tartakowsky, <i>Présidente de l'Université Paris 8</i>
	JACQUES ROBERT, professeur de droit, ancien président de l'Université Paris 2 Assas, ancien membre du Conseil Constitutionnel
	MICHÈLE MONTREUIL, présidente du comité d'éthique
	LE PLAGIAT ET LA CONSTITUTION DES SAVOIRS Modératrice : Carole Letrouit (membre du comité d'éthique)
	Eric Brian, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Connaissance commune et œuvre singulière. Observations historiques et actuelles sur la qualité d'auteur scientifique
	Louise Merzeau, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense Repenser les rapports entre savoir et copie dans l'environnement numérique
	Denis Bertrand, professeur de littérature à l'Université de Paris 8 Le texte, la copie, le plagiat, la valeur. Lecture sémiotique
	Ayman Tourbah, professeur de neurologie au C.H.U. de Reims Expression scientifique et plagiat : où est la frontière ?
	JEAN-PHILIPPE ANTOINE ET YVES ABRIOUX Débat avec les orateurs, la salle et les directeurs des écoles doctorales
	Déjeuner sur le campus de l'Université Paris 8
nid	
	LE PLAGIAT ET LA NOTION DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE Modérateurs : Eduardo Marquez et Christine de Guardia (membres du comité d'éthique)
	Jacques Py, professeur de psychologie sociale à l'Université de Toulouse 2 A propos de plusieurs cas de plagiat : Témoignage d'un rédacteur en chef de revue scientifique
	Ј ирітн Іскоwicz, <i>avocate, docteur en droit, théoricienne de l'art</i> L'affaire Richard Prince : une éthique de l'art d'appropriation construite par le droit
	Jean Castelain, docteur en droit, <i>ancien bâtonnier du Barreau de Paris</i> Le plagiat sous le regard du droit
	Anne Fagot-Largeault, professeur et coordinatrice du comité d'éthique au Collège de France

ALAIN BERTHO directeur de la MSH Paris Nord et Christian Doumet ex-directeur d'école doctorale



16h00

17h00

Débat avec les orateurs et la salle

Fin de la journée