



RECHERCHE

ACCUEIL PRÉSENTATION COOPÉRATIONS RÉALISATIONS EQUIPES DE RECHERCHE MEMBRES CONTACTS

Le site du Laboratoire PARAGRAPHE

PDF PRINT EMAIL

PARAGRAPHE est un laboratoire de recherche interdisciplinaire rattaché à l'Ecole doctorale n°224 Cognition, Langage et Interaction (CLI) de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis et sous co-tutelle secondaire de l'Université de Cergy Pontoise .

Directeur : Imad Saleh , Professeur des universités en science de l'information et de la communication (71^e section du CNU).

PARAGRAPHE, UN LABORATOIRE QUI FAIT PARTIE DE DEUX LABORATOIRES D'EXCELLENCE FRANÇAIS

PARAGRAPHE fait partie intégrante de deux laboratoires d'excellence, nouvelle forme d'organisation issue du **programme investissement d'avenir** dont l'objectif est la réorganisation et la valorisation des laboratoires de recherches en sciences et en sciences humaines et sociales.

Parmi les 100 lauréats de la première promotion 2010/2011, PARAGRAPHE a pu participer à la création de laboratoires d'excellence (LABEX), il fait partie des 26 LABEX en SHS avec la particularité d'être fortement orienté vers la conception et l'usage des technologies de l'information et de la communication.

Dans le cadre de ces deux laboratoires d'excellence, PARAGRAPHE est un coordinateur et un partenaire privilégié des projets comprenant une dimension numérique et sociale, qu'ils s'agissent du développement de technologies numériques (document, système de recherche d'information, valorisation et référencement de nouvelles formes électroniques), ou de l'analyse des nouveaux usages (pratiques informationnelles, scénario d'usage, nouvelles pratiques des technologies, innovation).

LE LABEX ARTS-H2H



Etudes des processus de la création artistique, des nouveaux matériaux artistiques (dont le numérique, le design, l'ergonomie des objets communicants), et d'un meilleur accès à la culture (notamment via le numérique).



LE LABEX PATRIMA



Patrima est un projet patrimonial fédératif sur l'Île-de-France. Conduit par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin, il réunit de nombreux laboratoires qui impliquent les métiers et les techniques de l'analyse, de la conservation et de la restauration des oeuvres d'art.

Les objectifs et la composition du laboratoire PARAGRAPHE sont interdisciplinaires. Ses membres viennent de trois sections du Conseil National des Universités :

- 71^e (sciences de l'information et de la communication),
- 16^e (psychologie)
- 27^e (informatique).

Ils se rejoignent en effet dans un intérêt commun pour l'ensemble des implications des technologies de l'information, que ce soit à travers des notions techniques comme les moteurs de recherche, les hypertextes, les hypermédias, les outils informatiques, les applications qui en résultent et les activités humaines qu'ils sollicitent ou au travers de notions relevant des sciences de l'Homme et de la Société (ergonomie, science cognitive, sociologie, philosophie...) comme les enjeux sociaux de ces technologies, leur conceptualisation ou encore les problèmes fondamentaux sur la nature des informations et des connaissances et les questions plus générales de l'insertion des Technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la boucle de l'activité humaine.

Dans ce cadre, le laboratoire se compose de cinq équipes :

- **EQUIPE CITU - "CYBERMÉDIA, INTERACTIONS, TRANSDISCIPLINARITÉ ET UBIQUITÉ"**

Responsable : **Khaldoun Zreik**, 71^e section.

EVÉNEMENTS

- Colloques & Journées d'étude
- Séminaires

MENU PRINCIPAL

Accueil
 Blog
 Publications par équipe
 Documentation
 Liens Web
 Veille scientifique
 Wiki
 Plan du Site

MENU UTILISATEUR

Accès Membre
 Tutoriels

DERNIÈRES NOUVELLES

- **Patrimoines et humanités numériques : quelles formations?**
- **CIDE 14 : Le "Document" à l'ère de la différenciation numérique**
- **ARCo 2011 : Association pour la recherche cognitive**
- **Les langues de moindre diffusion sur le web : numérisations, normes et recherches**
- **Conférence internationale H²PTM 2011**
- **Journée d'étude : "Alfred Schütz aujourd'hui ?"**
- **Workshop "Literature and Digital Society"**
- **Après-midi avec "Douglas Hofstadter" Docteur Honoris Causa de l'Université de Cergy-Pontoise**
- **PARAGRAPHE, un acteur clé de la R&D en France**
- **Vient de paraître : Approches pour l'analyse des activités**
- **HyperUrbain.3 : : Villes hybrides et enjeux de l'aménagement des urbanités numériques**
- **Soutenance de Thèse en Sciences de l'information et de la communication de Camille Paloque-Berges**
- **Cycle thématique Eduquer et transmettre 2011**
- **EuropIA 13 : 13th International Conference on Advances in Design Sciences and Technology**
- **Journée d'étude sur le**

- **EQUIPE "ECRITURES ET HYPERMÉDIATIONS NUMÉRIQUES"**

Responsable : **Jean Clément**, 71^e section.

- **EQUIPE CRAC - "COMPRÉHENSION, RAISONNEMENT ET ACQUISITION DE CONNAISSANCES"**

Responsable : **Emmanuel Sander**, 16^e section.

- **EQUIPE C3U - "CONCEPTION, CRÉATION, COMPÉTENCES, USAGES"**

Responsables : **Françoise Decortis**, **Pierre Rabardel**, 16^e section.

- **EQUIPE INDEX - "INFORMATION ET DOCUMENTS EN CONTEXTES"**

Responsables : **Pierre Quettier** et **Madjid Ihadjadene**, 71^e section.

[Retour]

thème de la Médiation

DOCUMENTS LES PLUS TÉLÉCHARGÉS

-  **Programme de la conférence H2PTM 2009 (MAJ - version finale)**
-  **Le cahier outil du thésard en SIC (Parcours SIC)**
-  **Programme finale colloque TICE (CNPLET-PARAGRAPHE) 2009**
-  **Présentation du site Web paragraphe**
-  **Programme de la journée E-FORMES**

ACCÈS MEMBRE

Nom d'utilisateur Mot de passe Se souvenir de moi **Mot de passe oublié ?**

© 2012 Laboratoire PARAGRAPHE [EA349]